

Rosztiszlav Jovcsev online zongorahangversenye

Ludwig van Beethoven születésének 250. évfordulója alkalmából

2021. január 28. (csütörtök), 18.15 óra

a Bolgár Kulturális Intézet Facebook profilján és YouTube csatornáján

PROGRAM

Ludwig van Beethoven három zongoraszonátája

Zongoraszonáta c-moll Opus 10. no.1

1. Allegro molto e con brio
2. Adagio molto
3. Finale: Prestissimo

Zongoraszonáta D-dúr Opus 10. no.3

1. Presto
2. Largo e mesto
3. Menuetto: Allegro
4. Rondo: Allegro

Zongoraszonáta Esz-dúr Opus 31. no 3

1. Allegro
2. Scherzo. Allegretto vivace
3. Menuetto. Moderato e grazioso
4. Presto con fuoco



A programban szereplő három szonáta a zeneszerző különböző alkotói korszakából van. Az első kettő egy korai szonáta „trilógia” része (opus 10. no. 1,2,3.). Először ott domborodik ki teljes erővel Beethoven újító zenestílusa, amely a dinamikus elemek nagyságán és kontraszt kifejezésén, a zongora virtuóz szereplésén alapul, ezzel is a hangszeret a szimfonikus zenekar kicsinyített másává alakítva.

Az opus 31. no.3 szonáta egy másik híres „trilógia” darabja, amelyek közül a legnépszerűbb a Shakespeare Vihar című művére asszociáló a d-moll szonáta, no.2. Ezen utóbbi komor és elégikus hangvétellel ellentétben a no. 3 dúrban írt szonáta világosan mutatja, hogy a zenei humor nem volt idegen Beethoven számára. A zenei textúra bővelkedik váratlan dinamikus és harmonikus kombinációkban, friss és fényes intonációs kifejezésmódban, és a második rész Scherzové, illetve gyors üteművé alakítása világosan rámutat Beethovennek a zenei formákban való specifikus keresésére, amelyek kidomborítják innovációját a késői alkotói időszakának zseniális leleményeiben.