



„Dimcso Velickov Isten ajándéka. A gyengéd, finom, gyors és lány keze olyan mesteri érzékkel érintik a billenyűzetet, hogy az angyalok is élvezik. És mi, emberek, szintén élvezzük.“

*(Sabina Veneranda,
Pescara, 2012. augusztus 15.)*

„Dimcso Velickov átéli a zenét, és előadásával számos képet nyújt a közönségnek. Zongorahangja tele van vitalitással és tarka színezettel.“

*(Valerija Fedotova,
Muzikalnaja zsizn, 2013. 6. szám)*

Dimcso Velickov zongoraművész a hiú színpadi sztár ellentettje – finom és visszafogott. Nincsenek sztárallűrjei, szerénynek, majdnem alázatosnak tűnik. Nem kedveli a magukat előtérbe helyező zenészeket. Szavai szerint: „Ezek a zenészek show-nak tekintik a zenélést, nem mutatják a zene szépségét. A zeneművésznek hátrébb, a zene és az alkotó mögé kell kerülnie. Remélem, hogy zongorajátékommal sikerült megértetni, kifejezni azt, amit a zeneszerző meg akart mutatni alkotásában.”

A fiatal bolgár zeneművész zenecsaládban született. Édesanyja zenetörténész és több mint 20 éve a sztara zagorai Nemzeti Zene- és Színházművészeti Iskolának. Édesapja zongoratanár ugyanott. Így érthető, hogy az 1987-ben született Dimcso Velickov hatévesen kezd zongorázni, és egy évvel később már édesapja osztályában tanul. Alig kilencévesen Dimcso Velickov megkapta a szófiai Zene és a Föld Nemzetközi Zongoraverseny Ifjú tehetség díját. Szerepelt önálló zongoraesten a szófiai Kultúrpalotában, valamint szólistaként a Sztara Zagorai Opera hangversenyén. Tizenhatévesen részt vett a Bolgár-Francia Fial Zeneművészei című nemzetközi projektben Gap és Marseille városában. Középiskola elvégzését követően a bécsi magán Zeneakadémia diákja Franz Zetl osztályában. 2011-ben megkapta előadói alapidiplomáját, amit 2015-ben a mesteroklevél megszerzése követett. Diákévei alatt szerzett tapasztalatait két kiemelkedő tanárának, Igo Koch és Markus Prausénak köszönheti: „Ők megváltoztattak emberként és művészként is hatással voltak rám. Más-más perspektívát, látásmódot biztosítottak számomra.”

Koncertturnék sorozata következett Bulgária, Ausztria, Magyarország, Olaszország, Franciaország, Észak Macedónia, Lengyelország, Szlovákia, Oroszország, Kanada és Dél-Korea szerte.

Nemzetközi versenyekben való szerepléséért megkapta a 14. Euterpe Nemzetközi zeneművészeti verseny és a King's Peak Nemzetközi verseny első díját.

Széles repertoárjában szerepelnek egyes bolgár zeneszerzők művei is, azonban nagy hangsúlyt kapnak Chopin és Rahmanyinov művei.

Néhány éve Dimcso Velickov oktat fiatal tehetségeket. Egyik tanítványával összekötötte szakmai és magánéletét, Magyarországon élnek és zongoraduóként szerepelnek hangversenyekben.

„Számomra nem létezett más lehetőség, csak a zongora, ez a sorsom.“