

# ВЛАДИГЕРОВ СРЕД НОВОТО ПОКОЛЕНИЕ „ТОНОВИ ПОЕТИ“ VLADIGEROV AMONG THE NEW GENERATION OF "TONE POETS"



Братя Владигерови с приятели в Залцбург, 1925 г.  
The Vladigerov brothers with friends in Salzburg, 1925



Картичка „Млади международни тонови поети“. I ред (вертикално): Игор Стравински, Паул Хиндемит, Ерих Корнголд. II ред: Панчо Владигеров, Ернст Кренек, Яромир Вајнбергер. Издание на вестник „Deutschen Kurz Post“, 1930 г.

Post card "Young tone poets of international acclaim". First row (vertically): Igor Stravinsky, Paul Hindemith, Erich Korngold. Second row: Pancho Vladigerov, Ernst Krenek, Jaromir Weinberger. Printed by "Deutschen Kurz Post", 1930.

Samstag, den 23. April 1921, nachmittags halb 3  
Im großen Musikvereinsaal  
**NOVITÄTEN-KONZERT**  
Ausführende:  
**Wiener Philharmoniker**  
Dirigent: **HERAKLIT NESTOROFF.**

**PROGRAMM:** Pantscho Wladigeroff . Symphonische Legende, op. 8. Tenorsolo: Georg Naikl.  
3 Orchesterstücke aus „Viola“, op. 9.  
Heraklit Nestoroff . . . „Ein Sommertag“, Symphon. Dichtung.

Karten à K 100.— bis K 6.— bei Gurn Ann, L. Nimmering 3 (Durchgang).

На 23 април 1921 г. Виенската филхармония представя в залата на „Musikverein“ първия цялостен концерт с българска симфонична музика в чужбина под диригентството на Хераклит Несторов.

On April 23, 1921, the Vienna Philharmonic orchestra performed the first all-Bulgarian symphonic program outside of Bulgaria under the baton of Heraklit Nestoroff.



Хераклит Несторов (1896–1940 г.) – композитор, виолинист и диригент от българо-немски произход. През периода 1920–1921 г. е назначен за диригент на Виенската филхармония, работи и като виолинист в същия състав. Умира през 1940 г. по време на бомбардировките в Берлин, които стават причина и за унищожението на значителна част от неговия му архив.

Heraklit Nestoroff (1896–1940) – composer, violinist, and conductor of Bulgarian and German origin. In 1920–1921 he served as conductor of the Vienna philharmonic orchestra, in which he also worked as a violinist. He died in 1940 during the bombings in Berlin, which destroyed a considerable part of his manuscripts.

SALZBURGER FESTSPIELE  
AUGUST  
WELTTHEATER  
MIRAKEL

Постановка на Макс Райнхард на пиесата „Чудо“ на фестивала в Залцбург, 1925 г.

A staging of the play "Miracle" by Max Reinhardt at the Salzburg Festival, 1925.



Емил Херца – директор на „Universal Edition“, Виена

Emil Herzka – director of Universal Edition, Vienna

**PANTSCHO WLADIGEROFF**  
CONCERTO  
FA MINOR F MAJOR F MINOR  
OP. 11  
VIOLINO & PIANO

**UNIVERSAL-EDITION**  
NO. 1118

През 1922 г. Владигеров подписва договор с престижното Виенско издателство „Universal Edition“ за издаване на неговите произведения. Първото издание още през същата година е на цигулковия концерт опус 11.

In 1922 Vladigerov signed a publishing contract with "Universal Edition", Vienna. The first edition of the violin concerto, op. 11 was published in the same year.

KONZERT-DIREKTION WANGS ADLER, BERLIN W. 30  
SCHWEDTCHEN-SAAL  
Freitag, den 1. Dezember 1922, abends 7 1/2 Uhr  
Lüben und Pantscho  
**WLADIGEROFF**  
(Violine) (Klavier)

**PROGRAMM:**  
1. Sonate für Violine & Klavier, Opus 11 I. Pantscho Wladigeroff  
2. Drei Klavierstücke, op. 11 I. Pantscho Wladigeroff  
3. Violinkonzert Opus 11 I. Pantscho Wladigeroff  
4. Violinkonzert, op. 11 II. Pantscho Wladigeroff

Konzertdirektor: **Schwedtschen**  
Wägen für Verträge Lüben bei Gustavus gedächtnis

МЛАДО ЛЮБЕНСКО „МРА“ ВЪВ ВР. ПЪЛК  
**КОНЦЕРТЪ**  
БРАТЯ ВЛАДИГЕРОВИ  
ПАНЧО ВЛАДИГЕРОВ  
ПРОГРАМ  
1. Соната за виолина и клавир, опус 11 I. Панчо Владигеров  
2. Три клавирни пиеси, оп. 11 I. Панчо Владигеров  
3. Виолин концерт, опус 11 I. Панчо Владигеров  
4. Виолин концерт, опус 11 II. Панчо Владигеров

Произведенията на Владигеров все по-често звучат в концертните зали.

Vladigerov's works were performed increasingly often at the time.

EMIL HERZKA  
ZENTRALTHEATRIUM - KAMMERMUSIKSAAL  
AMRANGEN RING 10 BERLIN SW. 1000  
**Wladigeroff-Abend**  
Lüben und Pantscho Wladigeroff  
Kompositionen von Pantscho Wladigeroff  
1. Sonate für Violine und Klavier, Opus 11 I.  
2. Drei Klavierstücke, op. 11 I.  
3. Violinkonzert, op. 11 I.  
4. Violinkonzert, op. 11 II.