



A Szófiai Fiúkórus 1968-ban alakult, és ez a zenei formáció az első bolgár fiúkórus, amelynek alakulása óta több mint 2.500 tagja volt. 1989 óta a kórus Adriana Blagoeva professzor asszony vezetésével aktív koncert- és hangfelvételi tevékenységet folytat, több bolgár és nemzetközi díj birtokosa.

A kórus repertoárja igen gazdag. A bolgár népdalokon és ortodox műveken kívül különböző műfajokba és stílusokba tartozó művek is szerepelnek a XIV. századtól kezdve egészen a kortárs alkotásokig. 1993 óta a kórus kiadott 11 önálló és 8 közös CD-t. Nagy sikerrel koncertezett Oroszországban, Szerbiában, Görögországban, Lengyelországban, Németországban, Szlovéniában, Olaszországban, Spanyolországban, Magyarországon, Szlovákiában, Svájcban, Franciaországban, Szlovéniában, Bosznia és Hercegovinában, Belgiumban, Törökországban, Romániában és Japánban. 1997-ben megalakult egy vegyes formáció, amelynek tagjai a kórus egykori és jelenlegi énekeseiből áll.

Az együttes az első bolgár gyerekkórus, amelyik nemzetközi kórusversenyen nagydíjat kapott, az első bolgár kórus, amelyik 1994-ben Spanyolországban szerepelt kórusművek tolmácsolásért járó Európai Nagydíj versenyen. 2002-ben az együttes megkapta a Bolgár Nemzeti Rádió Az év zeneművésze, 2002 című díját. A kórus képviselte Bulgáriát a 2014-ben az Európai Unió által kiadott *Mi vagyunk a jövő* című, európai gyerekkórusokat bemutató reprezentatív kötetben. Az aktív alkotói és előadói tevékenységéért 2018. szeptemberében megalapításának 50. évfordulója alkalmából a Szófiai Fiúkórus megkapta a Szófia Főváros emléklakettjét.

A Bolzanóban (Olaszország) megrendezett nemzetközi kórusversenyen Adriana Blagoeva karmester megkapta karmesterek kategóriájában a különdíjat, 2018-ban pedig a bolgár kultúra és nemzeti identitás megerősítéséért a Bolgár Köztársaság Kulturális Minisztériumának Arany évszázad és csillag kitüntetését. Adriana Blagoeva a zenetudományok és zeneművészetek nagydoktora, karmesterség professzora, a Bolgár Nemzeti Zeneakadémia Elméleti Zeneszerzői és Karmesteri Kar dékánja.



A karmester és a kórus professzionalizmusa – tökéletességük, intonációs stabilitásuk, hangszínük, magas előadói kultúrájuk – nagy hatást gyakoroltak rám!

Edward Slavik, karmester, Svédország

A kórus hangja rendkívüli szépséggel bír, előadasmódja csodálatos, minden egyes szerzeményt magas professzionalizmussal adnak elő! Adriana Blagoeva karmester nagyon tehetséges, vezényel a lehetséges legprecízebb stílusban, szép mozdulatokkal és az előadott anyag átfogó tudásával.

Dr. Jean Brooks, az Amerikai Karmesterek Egyesületének ügyvezető igazgatója

Gratulálok a Szófiai Fiúkórus éneklési teljesítményéhez! Hamisítatlan hangzásuk elbűvölő!

Vic Nees, zeneszerző, Belgium

Csodálatos hangok, hihetetlen zenei szakértelem, legmagasabb és világszínvonalú pompás kifejezőképesség!

Nobuhito Tsubakino, zeneszerző, Japán



SZÓFIAI FIÚKÓRUS

KARMESTER: ADRIANA BLAGOEVA

2019. Május 20., Budapest, Szent Anna Templom

SZÜLETÉSEDHEZ

névtelen

NEKED ÉNEKELÜNK

zene Petar Dinev /1889 – 1980/

KITELJESEDIK AZ IMÁDSÁGOM

keleti dallam, első szólam

ÍGY MÉLTÓ

zene Vaszilij Titov /1650 – 1715/

MI ATYÁNK

zene Dobri Hrisztov /1875 – 1941/

ÖRVENDJETEK, EMBEREK

zene Giuseppe Sarti /1729 – 1802/

ÍGY MÉLTÓ

zene Sztojan Babekov/1936/

MENNYBŐL NÉZVE

zene Alekszander Arhangelszki /1846 – 1924/

KRISZTUS MA MEGSZÜLETIK

zene Sztjepan Degtjarjov /1766 – 1813/

AZ ÓVATOS ÚTONÁLLÓ

zene Petar Dinev /1889 – 1980/

Szólista: Alekszandar Mitev bariton

SZENTSÉGES ISTEN

zene Sztojan Babekov /1936/

A LEGTISZTÁBB ARCOD ELÉ

zene Szergij Trubacsov /1919 – 1995/

ISTEN FELTÁMADT

zene Alekszandar Kasztalszki /1856 – 1926/

ÖRVENDJETEK MA

zene Alekszej Turenkov /1886 - 1958/

Megjegyzés:

- **130 éve született Petar Dinev neves bolgár egyházzenei zeneszerző, karmester és zenetudós**
- **100 éve született Szergij Tribacsov neves Orosz zeneszerző és karmester**
- **290 éve született Giuseppe Sarti neves olasz zeneszerző, pedagógus és tudós**

