



Angel Sztankov Leon Szuruzsn és Vladimir Avramov professzor tanítványaként végezte el a Bolgár Nemzeti Zeneakadémiát. Ruggiero Ricci világhírű hegedűművész ajánlásával Londonban folytatta képzését Manug Parikjan professzornál, később Yfrah Neaman professzornál.

A legtehetségesebb és többirányú bolgár zeneművészek egyike. Szólistaként, kamarazenészként, a Szófiai Filharmónia koncertmestereként, az utóbbi időben pedig karmesterként is, ő aktívan részt vesz a hazai zeneéletben és képviseli a bolgár zenei kultúrát a nagyvilágban. 1996 óta a Bolgár Nemzeti Zeneakadémia professzora, 1999-2008 között rektorhelyettese.

Vendégszerepelt a legtöbb európai országban, az Egyesült Államokban, Japánban, Tajvanban, Dél-Koreában, Szingapúrban és Kubában, játszott a világ legtekintélyesebb zenetermeiben, mint a new-yorki Carnegie Hall, a washingtoni Kennedy Center, a lipcsei Gewandhaus, a moszkvai Zeneakadémia nagyterme, az oszakai Izumi Hall, a tokiói Sancthuary Hall, a nizzai Operaház stb. Több elismerés, díj birtokosa, többek között Joszif Radionov hegedűművésszel együtt megkapta az Arany líra, a Bolgár Zeneművészek Szövetségének díját, a XII. Moszkvai Nemzetközi Ifjúsági Fesztivál zeneművészeti díját, a Béke Ökofórum zenei díját, az Aranytoll díjat, a Grazsdanin Egyesület díját, a Bartók Béla születésének 100. évfordulójára alapított díjat, a Bolgár Kulturális Minisztérium díszoklevelét kimagasló művészi teljesítményéért, az 1993-ban megrendezett I. oszakai Nemzetközi Kamaraverseny első díját.

Több szóló és J. Radionov hegedűművésszel együtt készített hangfelvétele van a Bolgár Nemzeti Rádió, a Bolgár Nemzeti Televízió, a Balkanton Zenekiadó, a londoni BBC, a hágai, prágai rádió, az orosz és a francia televízió, a japán Yomiuri Television és a japán NHK Rádiónál, stb.

Mesterkurzusokat vezet az ausztriai Semmeringben, Las Vegasban, Weimarban, Asorban és Edirne városában (Törökország).

Karmesterként Angel Sztankov több bolgár és külföldi mesternél képezte magát, kezdetben kamaraegyütteseket vezényelt, de az utóbbi években már szimfonikus zenekarok élére is állt. Figyelemre méltók a British Council támogatásával megvalósított és a bolgár közönség számára ismeretlen brit alkotásokat bemutató koncertek, illetve a *Beethoven szimfóniai* nagyszabású ciklus 1999-2000-ben, amely az Európai Bizottság támogatásával jött létre Beethoven születésének 230. évfordulója és az Európai Unió megalapításának 50. évfordulója alkalmából. Beethoven IX. szimfóniáját Európa napján, 2000. május 9-én közvetítette a Bolgár Nemzeti Televízió. Nagy érdeklődésnek örvend a Sztankov által vezényelt, a balkáni országokból érkező és nemzetközi versenyekben I. díjasok koncertsorozata, ahol a neves

bolgár hegedűművész útmutatásokat ad a fiatal tehetségeknek a nagy koncertpódiumokon történő első lépéseikben. Karmesterként Angel Sztankov vezényelte Thessaloniki, Nis, Kiev, Harkiv városának szimfonikus zenekarát is.

A hegedűművész zsűritagja, illetve elnöke olyan nemzetközi versenyeknek, mint HELEXPO, a görög hegedűművészek versenyének, a szentpétervári Marija Judina versenynek, a németországi Kloster Schöntahl, az olaszországi Rodolfo Lipider, a magyar Flesh Károly, a bolgár Pancso Vladigerov és Nedjalka Szimeonova versenynek. Angel Sztankov szerepel a *Ki kicsoda a zeneéletben* című kiadványban, amit a Cambridge Életrajzi Intézet adott ki, valamint tagja az intézet Kelet-Európai Tanácsadó Testületének. Életrajza szerepel a *Ki kicsoda Bulgáriában* című kiadványban is. Angel Sztankov az első bolgár művész, aki az angol II. Erzsébet érdemrend birtokosa. 2009-ben a királynő a Brit Birodalom tiszteletbeli tagjának nevezte ki.

„Angel Sztankov nemcsak egy ígéretes hegedűművész, de nagy érzékenységgel és nemes jellemmel rendelkező ember is, ami az igazi zeneművészre vall.” (Lord Yehudi Menuhin)