



Anzsela Toseva a bolgár és a nemzetközi zenei pódium elismert zongoraművésze.

Középiskolai tanulmányait a szófiai zenei gimnáziumban végezte el Ljudmila Sztojanova zongoratanárnál. A Bolgár Nemzeti Zeneakadémiát Mara Petkova, Bogomil Sztarsenov és Lili Atanaszova professzorok osztályában végezte el, majd kamarazenéből doktorált és tovább tökéletesítette előadó művészetét több külföldi mesterkurzusban, mint például Magyarországon, valamint Svájcban Sebők György vezetése alatt. Zenei ízlésének és érzékenységének kialakításában ezek a tanulmányok meghatározó szerepet játszottak az 1982-1990 közötti

időszakban. Anzsela Toseva már diákéveiben játszott különböző műfajban és stílusban, ennek eredményeképpen nagyterjedelmű és gazdag repertoárra tett szert, Louis Marchandtól kezdve, François Couperinen keresztül egészen Jánisz Xenákiszig. Az 1992-2000 években akár együttesben játszó, akár szabad művészként optimálisan, kifinomultan egyeztetni tudta a barokk, klasszikus és kortárs zenei irodalom műveit, nagyszerűen előadva azokat a nagyközönség számára. Az elmúlt évtized nagy népszerűségét Bartók és Ligeti műveinek tolmácsolásával érte el.

Tekintélyes nemzetközi és bolgár díjak birtokosa: Casagrande, Usti nad Labem, Liszt-Bartók verseny, Arany toll Díj, Classic FM Radio díja, stb.

1996 óta Brazíliában, Olaszországban, Franciaországban, Portugáliában, Spanyolországban, az Egyesült Államokban, Írországban és Kanadában koncertezik, részt vesz Franciaországban (Bergerac), Brazíliában (Sao Paulo USP Egyetem), Magyarországon (Siófok) megszervezett mesterkurzusokban. 2004-ben nagysikerrel koncertezett Írországban, Magyarországon, Törökországban. 2007 óta folyamatosan ad hangversenyeket Magyarországon, Szlovákiában, Lengyelországban, Csehországban. 2008-ban szervezőként és előadóként részt vett az Egyesült Államok Cincinnati városában megrendezett bolgár-amerikai kortárs zenei fesztiválon, 2007-ben és 2015-ben vendégszerepelt Berlinben és Hamburgban is.

Anzsela Toseva rendszeresen részt vesz számára írt művek bemutatásában, amelyek gyakran multimédiás és elektronikus zene kíséretében zajlanak. Elsőként előadta Michael Nyman zongorakonzertjét Bulgáriában, Marin Goleminov zongorakonzertjét Pozsonyban, 2008-ban, Bartók *II. zongoraversenyét* 2015-ben és Eugen Suhon *Rapszódias partita* című művét a Szófiai Filharmonikus Zenekar szólistájaként.

A hangstúdiós művészet iránti vonzalmának köszönhetően több hangfelvétele készült a Bolgár Nemzeti Rádióban és a Bolgár Nemzeti Televízióban, összesen hét CD-lemeze van az amerikai CONCORD RECORDS és LABOR RECORDS zenei producer céggel (Georgi Arnaudov zongoraművei, Lazar Nikolov zongorára írt szonátái, Hat kortárs zeneszerző művei), valamint az általa megalapított szófiai Orange Factory Zeneházban Bartók műveit, Domenico Scarlatti 16 szonátáját, Szkrjabin, Debussy, Ligeti edűdjait, Rahmaninov, Mihail Goleminov műveit, kortárs holland zongoraműveket tartalmazó CD felvételek.

2014-ben a *Debussy tizenhárom prelúd* című zenefilmjéért megkapta a Nikolaj Gjaurov Nemzetközi Zenefilm verseny első díját.