

A **Gabrovói Kamarazenekar** 1969-ben alakult Hriszto Pitev zeneszerző, zenetudós és karmester, valamint különböző bolgár zeneiskolák ambiciózus volt tanítványai kezdeményezésére. A zenekar 1969-1974-ig tartó első szakaszát jellemzi a XX. század 50-70-es éveit zenei avantgárdja által megelevenítő, ritkán hallható és ismeretlen barokk, bécsi klasszikus és a romantikus művek előadása.



1974-től 1990-ig az együttes igazgatója Milko Kolarov neves zeneszerző és karmester volt. Az ő nevéhez fűződnek a Kamarazenei Napok Nemzetközi Fesztivál első teljesítményei és kezdeményezései. Ezen fesztivál első művészeti igazgatója a bolgár zenei kultúra pátriárkája, Pancso Vladigerov volt, ami eredményezte neves bolgár és külföldi zeneszerzők,

karmesterek és előadóművészek vendégszereplését a fesztiválban. Abban az időszakban a zenekarnak többszöri határon túli turnéja volt Nyugat- és Közép-Európai országokban. Rövidesen a Gabrovói Kamarazenekar rendszeres szereplései a legtekintélyesebb bolgár koncerttermekben és nemzetközi fesztiválokban emeli tekintélyét, a bolgár kamarazenekarok egyik legjobbjaként tartva az együttest.

1992-től a Gabrovói Kamarazenekar zenei igazgatója Ivan Sztojanov, akinek erőfeszítései a zenekar tekintélyének, a gabrovói koncert és zenei fesztivál életben már meglévő hagyományok megőrzésére és további fejlődésére irányulnak.

Megalakulása óta eltelt éveiben a Gabrovói Kamarazenekar vendégszerepelt majdnem minden európai uniós országban, Oroszországban, Fehéroroszországban és Ukrajnában. Szerepel kivétel nélkül minden tekintélyes bolgár és külföldi nemzetközi fesztivál, így a Várnai Nyár, Ruszei Márciusi Zenei Napok, Szófia Új Bolgár Zene, Szófia Művészeti Szalon, Plovdivi Nemzetközi Kamarazenei Fesztivál, Szozopoli Apollónia, valamint német, spanyol, francia, görög és svájci versenyek programjában.

A zenekar repertoárjában helyet foglal minden korszak és stílusban, kamarazenekarra íródott, több mint 900 zenemű a XVI. századtól egészen a XXI. századig. A repertoár összeállításában különös hangsúlyt kapnak a zeneirodalom kvartettre komponált remekművei, amelyek Ivan Sztojanov zenekari átírataiban kerülnek előadásra, valamint szláv zeneszerzők művei is.

A Gabrovói Kamarazenekar az előadásmód stilisztikai mobilitásának Bulgáriában egyedülálló módon adja elő a barokkzenére jellemző hangszerek hangjának utánzásával ezen korszak műveit. A zenekar továbbra is szervezője az évente szeptemberben megtartásra kerülő Kamazenei Napok Nemzetközi Zenei Fesztiválnak.



**Ivan Sztojanov** 1964-ben született Gabrovóban. A Ruszei Zenei Gimnázium elvégzése után továbbfolytatta tanulmányait a szófiai Pancso Vladigerov Nemzeti Zeneakadémián, ahol karmester szakon Anna Belcseva és Dimitar Manolov tanítványa volt. 1991-ben Yehudi Menuhin alapította Pierre Dervaux zenekari karmesteri iskolában



specializálódott Konstantin Budziano

professzornál. Részt vett Ilja Muszin és Karl Österreicher mesterkurusaiban.

Kamarazenei, színházzenei szerzeményei mellett foglalkozik kamara-, szimfonikus és fúvós zenekari művek hangszerelésével is.

Koncertezett Németországban,

Franciaországban, Olaszországban,

Spanyolországban, Svájcban, Görögországban

és Szerbiában. Karmesteri és hangszerelési

munkájával párhuzamosan fellépett különböző

kamaraegyüttesek hegedűművésze és brácsaművészeként. Jelenleg a gabrovói Kamarazenei Napok Nemzetközi Fesztivál zenei igazgatója is.