



2020. november 26-án nagy veszteség érte a bolgár zenekultúrát. A koronavírus-pandémia következtében itt hagyott bennünket a nemzetközi karriernek örvendő és figyelemre méltó Kamen Chaney, a legsikeresebb bolgár tenor, aki a szófiai és a prágai Opera magánénekes volt.

A szófiai Állami Zeneakadémia után Kamen Chaney Rómában képezte tovább magát Borisz Hrisztov által alapított Accademia Musicale-n. Olyan nagynevű énekesekkel dolgozott, mint Alekszandrina Milcseva, Gena Dimitrova, Leone Magiera, Luciano Pavarotti zongorakísérője. A svédországi Jussi Björling nevét viselő verseny győztese.

1992-ben a szófiai Operaház énekesé lett. Öt évvel később két évre a prágai Operához szerződött. Repertoárjában a legtöbb tenor szerep található, amit Bulgária szerte és Európa, Ázsia és Egyesült Államokbeli nagy operaházaiban tolmácsolt. Számos jelentős szerepe volt a bécsi Staatsoper (de Grioux a *Manon Lescaut* című operában) és az Arena di Verona (Calaf a *Turandot* című operában) színpadán.

Repertoárjában több mint harminc főszerep (*Aida, Don Carlos, Traviata, Rigoletto, Paraszt becsület, Bajazzók, Trubadúr, Pillangókisasszony, Tosca, Carmen, stb.*), valamint kantáta-oratóriumi művek tenor szólója (Verdi, Mozart, Dvorak *Requiemje, Beethoven 9. Szimfóniája, Mahler 8. Szimfóniája*) található.

2016 óta Kamen Chaney fellépett a sztara zagorai (Bulgária) operában is.

A Duna Televízió Rondó szerkesztőségének dokumentumfilmje bemutatja a tehetséges bolgár tenoristát a 2016-os budapesti vendégszereplése alatt, és valamivel később bemutatták. 2020 decemberében, pár nappal a koronavírus szövődményeiben elhunyt Kamen Chaney halála után a film újból bemutatásra került.