



**РОСТИСЛАВ ЙОВЧЕВ** е роден в София през 1961 г. Завършва Средното музикално училище “Любомир Пипков” при Людмила Стоянова (1980), а след това - редовно следване и майсторски клас в Национална музикална академия “Панчо Владигеров” в класа на проф.д-р Атанас Куртев (1986). Лауреат е на национални и международни конкурси: I награда на “Светослав Обретенов” (1980); III награда в Салерно, Италия (1981); I награда на “Карол Шимановски” (1982); III награда на “Пилар Байона”, Испания (1983); награда за най-добро изпълнение на испанска музика в Сантяго де Компостела, Испания (1984). Специализирал е в Кралската

консерватория в Брюксел (в областта на клавирния концерт), камерна музика и съпровод на солова песен (1992-1993). Преподавал е пиано във Висшия музикален институт в град Сус, Република Тунис (2002-2004).

Ростислав Йовчев е изнасял концерти в България и в в страни от четири континента, между които Германия, Белгия, Испания, Полша, Унгария, Румъния, Малта, Хърватия, Кипър, Южна Корея, Тунис, Турция, САЩ. Водил е майсторски клас в Мелвил - САЩ, Сеул - Южна Корея, Яш - Румъния, Анкара - Турция, Триест – Италия, Бирмингам –Великобритания, и на много места в България. Реализирал е аудиозаписи за Радио София, Варшава, Берлин и Сарагоса. Има издадени 5 компакт-диска. Репертоарът му обхваща всички стилове и епохи, в него се срещат рядко изпълнявани произведения като Вариации-Диабели от Бетовен, Голяма соната на Чайковски, цикълът „Иберия” от Албенис, почти всички солови творби от Бела Барток и много премиерни изпълнения на творби от български и чуждестранни композитори. Носител на Кристална лира в две категории - „Изпълнителство“ и „Музикална критика“, за 2011 г.

От 2013 г. е доктор, а от 2014 г. – професор, в НМА „Проф. Панчо Владигеров“, където от 2008 до 2020 г. е завеждащ катедра “Пиано” към Теоретичния факултет.