

Teodoszij Szpaszov



Teodoszij Szpaszovot a világ kavalművészenek nevezik. Világszerte óriási létszámú rajongója van. 1961. március 4-én született Iszperih városában. Elvégezte a koteli Filip Kutev Zenei Szakgimnáziumot és diplomát szerzett a plovdivi Zene- és Táncművészeti Akadémián. Virtuóz kavalművész, aki bármelyik népzenei alkotást tud stílusosan eljátszani, de ismertebb eredeti ötletei révén is, amelyek megvalósításához különböző műfajokat művelő zenészeket toboroz össze.

Teodoszij Szpaszov az első olyan művész, aki dzsessz alkotásokat kaval hangszeren játszott, és a népzene keveredése dzsessz és klasszikus zenével alapját képezi majdnem minden szerzői darabjának. A művész kidolgozta saját egyedülálló előadói stílusát és zenei tolmácsolásai a hagyományos folklór, dzsessz, klasszikus zene különleges szintézist alkotnak. Az utóbbi években komponál film és színházi zenét, valamint műveket kavalra és szimfonikus zenekarra. Több mint 38 CD-t adott ki szóló és más-más együttesekkel együtt.

Folklór, dzsessz, klasszikus zenei együttesekkel, neves bolgár és külföldi zenészekkel együtt dolgozik, többek között a Bolgár Nemzeti Rádió zenekaraival, A Bolgár Hangmisztérium kórossal (Хор „Мистерията на българските гласове”), Filip Kutev Együttesel, Ivo Papazov, Georgi Janev, Petar Ralcsev, Milcso Leviev, Jaldaz Ibrahimova, Szimeon Sterev, Veszelin Nikolov, Petar Petrov, Anatoli Vapirovo művésszel, Akkusztikus Verzió együttesel, Trilok Gurtu indiai ütőhangszeres együttesével, Rabih-Abou Khalil, Glen Velez, Davis Liebman, Glen Moore, Mino Cinelu, Paul McCandless, Billy Kobham, Mark Johnson, Kasumi Watanabe. Három évig játszik a híres ír Riverdance zene- és tánc showban. A Londoni Szimfonikus Zenekarral Cristian Yarvy vezetésével, Vlatko Sztefanovszki és Miroszlav Tadic gitárművésszel, a monacói filharmonikusokkal, a lipcsei MDR Orchestrával, a Bolgár Nemzeti Rádió Szimfonikus Zenekarával és a macedóniai Filharmonikus Zenekarral együtt részt vesz a Balkánláz zenei projektben.



1995-ben a Newsweek folyóirat a legtehetségesebb kelet-európai zenészek közé sorolja. A „Kelet legjava” rovatban a következőket írja: „Szpaszov nemcsak, hogy túléli a posztkommunista kulturális sivatagot, ő egy új zenei műfaj megalkotója.”

Koncert fellépésein kívül film-, színházi zenefelvételeket készít. Olyan neves zeneszerzőkkel dolgozik együtt, mint Ennio Morricone, Carlo Siliotto. Több díj és kitüntetés birtokosa, mint például a párizsi Művészakadémia díjának (1996), Az Év Zeneművésze (1997, 2002), Apollon Tokszoforosz szobrocskának (2001), a Nemzeti Filmközpont díjának (2007q 2016), Dobri Csintulov nevét viselő díjának.

2011-ben megkapta az Arany Évszázad, a Bolgár Köztársaság Kulturális Minisztériuma által adományozott legmagasabb díjat, 2013-ban a Cirill és Metód Érdemrend I. fokozatát nyakláncal, 2014-ben a plovdivi Zene- és Táncművészeti Akadémia díszdoktorává avatta, 2015-ben pedig megkapta az UNESCO Békeművésze címét.

