



**Sztefan Dragosztinov  
zeneszerző, karmester,  
zongorista**

**(Szófia, 1948. április 11.)**

Zeneszerzéssel tizenkét éves korában kezdett foglalkozni Pancso Vladigerov és Aszen Karasztojanov professzor irányításával. 1967-70 között a Bolgár Állami

Konzervatóriumban (ma: Nemzeti Zeneakadémia) Sztarsenov professzornál zongorázni, Alexandar Rajcsev professzornál komponálni tanult. Zeneszerzői diplomáját 1972-ben, a Leningrádi Konzervatóriumban szerezte Borisz Arapov professzor osztályában. 1982-ben DAAD ösztöndíjjal tanult Kölnben. 1974-től 1994-ig a mai Filip Kutev Nemzeti Folklóregyüttes elődének karmestereként, művészeti vezetőjeként és igazgatójaként dolgozott. 1994-től saját műveiből készült hanglemezek producereként tevékenykedett; mindkét sorozatot a bolgár népzene ihlette (A titok kulcsa; Bulgária hangzó ikonjai). A felvételeket az általa 1994—ben alapított Dragostin Folk formáció készítette, amellyel nemcsak Bulgáriában, hanem egész sor európai országban is fellépett.

Dragosztinov professzor különféle műfajokban alkot: szimfóniákat és más zenekari, illetve kamarazenei műveket, vokális ciklusokat, popzenét, balett-, film- és színpadi zenét is ír. Zeneszerzői stílusa a nemzeti zenei hagyomány és a modern zeneszerzői technológiák jellegzetes szintézise. Műveit világszerte játsszák különféle fesztiválokön (Moszkvai Ősz, Varsói Ősz, Milánói és Bergamói Nyári Fesztivál), de felhangzanak a Moszkvai Nagyszínház, a párizsi Pompidou Központ előadásain is.

Sztefan Dragosztinov a **TERRA BULGARA szimfonikus** költeményről: "Ennek a műnek az eszméje régóta foglalkoztat. Alapjául a Bölcs körtánc néven ismert varázslatos népdal szolgált, amelyet fél évszázada hallottam először Sztojan Dzsudzsev professzorunktól. Dallamának íve a gazdag néphagyomány mélyéről tör fel, ívelve mind magasabbra, és a Teremtő égi palotájának igézetében szinte az Eget s a Fényt érinti! Fölmérhetetlen erő és belülről fakadó sugárzó lüktetés!... – Szimfónia! Fél évszázadig gyűjtöttem a bátorságot magamban ahhoz, hogy végre „új hangon” elénekeljem - hadd szárnyaljon immár a szimfónia sokszínű, hatalmas hangzásával. **TERRA BULGARA!** – Ének az ősi és ifjú Bulgáriáról! Az Egység, Alkotóerő, Béketeremtés és Egészség reménységével! Jövőbe tekintő ének, a Fény Palotájának igézetében! Isten óvja Bulgáriát!"



**Borjan Carev (karmester)** 1973-ban született Szkopjében. 2004-ben debütált a Szófia Filharmóniával, amelynek ezután vendégkarmestere lett. Tanulmányai befejeztével különböző európai együttesekkel aratott sikereket, macedóniai és bulgáriai fesztiválokon lépett fel. 1997-ben végezte el a szkopjei Zeneakadémiát, 1998-ban pedig a szófia Zeneakadémián Vaszil Kazandzsiev akadémikus

osztályában szerzett magiszteri fokozatot. 1999-től a Macedón Filharmónia karmestere, 2001-ben a londoni királyi zenei kollégiumban folytatott tanulmányai alatt Fürst János, Daniele Gatti és sir Simon Rattle neves karmesterek mesterkurzusait látogatta. A Don Juan bemutásakor Sir Colin Davis segédkarmestere volt. A londoni királyi zeneiskola legjobb karmestereként 2001-ben elnyerte a August Manns-díjat. 2002-től a szkopjei Zeneakadémia docense, 2003-tól a Szkopjei Szólisták nevű kamaraegyüttes vezető karmestere. 2001 és 2004 között a Macedón Filharmónia kamaraegyüttesével fellépett Rómában, Párizsban, Isztambulban, Londonban vezényelte a londoni királyi zeneiskola Sinfoniettáját, a Londoni Szimfonikus Zenekart és nemzetközi kamarazenakart, a Jeunesses Musicales Macedoniát, a Szkopjei Szimfonikusokat, stb.