



**Venceszlav Nikolov**  
1943-ban született  
Russzéban. Az első cselló  
tanára édesapja, a neves  
ruszei csellista, zeneszerző  
és karmester Miso Nikolov.  
Elvégezte a szófiai  
Zeneakadémiát, később a  
Moszkvai Zeneakadémián  
tanul Msztiszlav  
Rosztropovics és Natalija  
Sahovszkaja vezetése alatt,

majd Svájcban Starker Jánosnál képzi magát.

Vendégszerepel Európa és az Egyesült Államokbeli, Mexikó, Kuba, a volt szovjet köztársaságokban, Mongólia nagy zeneközpontjaiban. Eddig Venceszlav Nikolov 1500 hangversenyt adott elő. Több mint 200 felvételt készített a Bolgár Nemzeti Rádiónál, a Bolgár Nemzeti Televíziónál, Köln, Frankfurt, Baden-Baden, Bréma, Karlsruhe különböző zenei centrumaiban, valamint a Balkanton, Mega, Gega New, MDF - Lipcse lemezgyártó számára. Repertoárja magában foglal több mint 400 művet a barokktól kezdve egészen a kortárs zeneirodalomig, beleértve az új bolgár zeneszerzők műveit is.

Venceszlav Nikolov a szófiai Pancso Vladigerov Nemzeti Zeneakadémia kamarazenei professzora. Alapítója a Föhr (Északi-tenger) szigeti Nyári Zenei Akadémiának, Mesterkurzusokat és szemináriumokat vezet Németországban, Svájcban, Olaszországban, az Egyesült Államokban és Bulgáriában.

Venceszlav Nikolov Matteo Goffriller, 1726-ban készített csellón játszik.

Ezenkívül a művész íróként is szerepel, pontosan ábrázolva a zeneművészi élet részleteit. Elbeszéléseket, élménybeszámolókat, meséket és mondákat, útleírásokat ír. Az Egy tanári család (2003), a Utazás VenziCello-val (2005), Capricii (2006), Szigetek (2007), Hangösvények (2008), Árnyéktolvajok (2009), Menküljünk? (2011), Számúzve a paradicsomban (2013), Rádás, versek (2014), A múlttól és a rég elmúlt időkről (2016), Csellista (2017)

*„Kiváló művész és mindenekelőtt kifinomult, kifogástalan zenész, aki nagy olvasottsággal rendelkezik. Különböző korban és stílusban íródott zeneművek előadásának képessége, beleértve a kortárs klasszikusok műveit is, magával ragadó.”*

*(Pancso Vladigerov zeneszerző)*

*„Venceszlav Nikolov az olyan kivételes zeneművészek közé tartozik, akik egyesítik a virtuozitást a nyílt emocionalitással és gazdag képzelőerővel. Megihletett művészete a legnagyobbak teljesítményéhez sorolható.”*

*(Konsztantin Iliev zeneszerző)*

*„Szerintem Venceszlav Nikolov nagyszerű csellós és zeneművész. Előadóművészi és pedagógusi tapasztalata vezetőhelyet biztosít számára kortársai között. Bármelyik zenei intézmény büszke lenne, ha Venceszlav Nikolov tagjai közé tartózna.”*

*(Starker János csellista, zenepedagógus, Egyesült Államok)*

