

Wladigeroff Trió

Ekaterina Vladigerova zongora

Alekszander Vladigerov trombita, szárnykürt

Konsztantin Vladigerov zongora, klarinét



Ekaterina, Alekszander és Konsztantin Szófiában született, a neves bolgár zeneszerző, Alekszandar Vladigerov és Velicska Csobanova-Vladigerova színész gyermekeként. Művészi pályafutásuk első lépéseit a családban tették meg.

A Wladigeroff Trió létrejöttét a közös zenélés iránti szeretetük vezérelte. Az együttes projektjei a Vladigerov család három nemzedékének zenei hagyományait népszerűsíti. Mindhárom zenész nagy tisztelettel viszonyul a hátrahagyott zenei örökség nagyságához és megbecsülhetetlen művészi értékéhez. Minden új ötletükben vezető szerepet játszik eredetiségének megőrzése.

Ekaterina Vladigerova elvégezte a Szófia Nemzeti Zeneakadémiát és a Bécsi Zene és Művészeti Egyetem zongora, karmesterség és kamarazenei szakát. Több szóló- és kamarazenei produkcióban és projektben vett részt.

Az utóbbi öt évben Alekszander és Konsztantin Vladigerov öt, saját kompozíciókat tartalmazó CD-t adott ki: A szerelmes vándor (Wanderer In Love), 2007; A nagy és a kicsi dolgokról (For The Greatest And The Little Things), 2011; Az álmokról ábrándozva (Dreaming Of Dreams), 2014; Dedikált hangok (Dadicated Sounds), 2014; The Rag Waltz Time, 2017 címmel, amelyekben virtuóz könnyedséggel és gazdag fantáziával bemutatják egyediségüket és zeneszerzői jellegzetességüket.

A Wladigeroff Trió fellépései a család három nemzedékének, 120 éve megalkotott és a bolgár folkór által megihletett zeneművek élő retrospectív bemutatója. Az együttes több koncertet adott Ausztria, Bulgária, Belgium, Nagy-Britannia, Németország, Olaszország, Kanada, Luxemburg, Oroszország, Svájc, Magyarország, Lengyelország és Csehország pódiumain.

www.wladigeroff.com

Program

Pancso Vladigerov (1899-1978) - *Románc op. 20*

Zenerészlet Franz Werfewl A Joarec és Makszimilijam című színházi darabjának zenejéből

Hangszerelés zongorára, klarinétra és trombitára Ekaterina Vladigerova

Pancso Vladigerov - *Kis prelúd, Melankólia és Tánc*

az Öt akvarell zongorára op. 37 című ciklusból

Szerzői feldolgozás klarinétra és zongorára

Pancso Vladigerov - *Cake-Walk op.49*

Bernard Shaw Cézár és Kleopátra című színházi darabjának

Hangszerelés négy kezes zongorára és trombitára Trió Wladigeroff

Pancso Vladigerov - *Mese op.46,*

Képek zongorára című ciklusból

Feldolgozás zongorára és trombitára – Alekszandar P. Vladigerov (1933- 1993)

Pancso Vladigerov - *Hej, Dafina bora op.43/ No.4*

Bolgár népdalok című ciklusból

Hangszerelés zongorára, trombitára és szólóénekre Ekaterina Vladigerova

Gino Paoli - *Senza Fine*

Hangszerelés zongorára, trombitára és klarinétra: Konsztantin Vladigerov

George Gershwin (1898-1937) - *Swanee*

Hangszerelés zongorára, trombitára és szólóénekre: Ekaterina Vladigerova

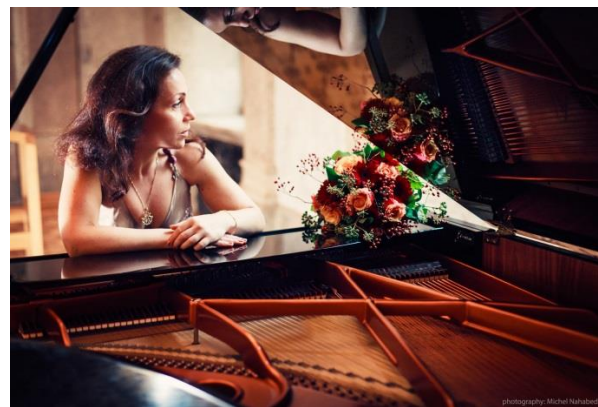
Konsztantin Vladigerov - *Volle(R) Kanton & Örömóda*

Ludwig van Beethoven művéből

Grigoraş Dinicu (1889-1949) - Pancso Vladigerov - *Hora stacatto (1942)*

Hangszerelés zongorára, klarinétra és trombitára Ekaterina Vladigerova

Ezzel a koncerttel Wladigeroff Trió tiszteleg nagyapjuk, Pancso Vladigerov neves bolgár zeneszerző születésének 120.évfordulója előtt





Pancso Vladigerov (1899.március 13. – 1978. szeptember 8.) bolgár-zsidó származású zeneszerző, előadóművész, karmester, zeneoktató, közéleti személyiség. Svájcban született, élete nagyobb részét Bulgáriában töltötte. 1922-ben jeles eredménnyel elvégezte a Berliini Zeneakadémiát. A berlini időszakában (1912 – 1932) Vladigerov kétszer megkapta a Mendelssohn-verseny zeneszerzőknek járó első díjat. Az elsőt az 1. számú zongoraversenyéért, amelyet később a világhírű Herbert von Karajan diplomavizsgáján vezényelt, a másik díj pedig a Tíz impresszió (1920) című ciklus egyes darabjainak hangszerelésért. Alkotói pályafutása elején előadóművészként és karmesterként dolgozik Max Reinhardt vezette színházban, Berlinben, ahol 11 éven át komponálta a rendező darabjaihoz a zenét, önálló hangversenyekkel szerepelt Németországban, Franciaországban, Bulgáriában. Érdemeiért Bulgáriában Dimitrov-díjban, Nemzet színésze díjban részesült. Az 1. számú zongorára és zenekarra írt koncertje (1918) és az 1. számú hegedűre és zenekarra komponált koncertje (1921) a bolgár zeneszerzés első darabjai ebben a műfajban. 1932-ben Pancso Vladigerov visszatért Bulgáriába, a Bolgár Állami Zeneakadémián professzori kinevezést kapott, ahol több mint 40. évig dolgozott és alkotott.

